



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri



## *Allegato A – Servizio Civile Universale Italia*

### **SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA - anno 2024**

**TITOLO DEL PROGETTO:**

NEW GENERATION: IL TEATRO FA SCUOLA

**SETTORE ED AREA DI INTERVENTO:**

Settore: Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport.

Area: Animazione culturale verso giovani.

**DURATA DEL PROGETTO: 12 mesi****OBIETTIVO DEL PROGETTO:**

Favorire la diffusione della cultura artistica e teatrale a livello territoriale e la partecipazione attiva, con particolare attenzione al coinvolgimento dei ragazzi, perseguito attraverso l'impegno realizzato contemporaneamente da tutte le sedi coinvolte, ognuna con le proprie competenze, al fine di contribuire al pieno raggiungimento dell'obiettivo di programma in cui il progetto è inserito. La costanza del lavoro, della presenza e del dialogo con gli spettatori rappresentano quegli elementi che permetteranno una crescita notevole in termini di fidelizzazione e partecipazione del pubblico, soprattutto per avvicinare nuovi pubblici di ragazzi delle scuole di studi superiori e universitari alla vasta offerta teatrale. Il raggiungimento dell'obiettivo sarà possibile grazie alla creazione di momenti di confronto con i ragazzi che parteciperanno alle attività del Teatro Alfieri e dello Spazio Kor, al fine di contribuire alla crescita integrale dei giovani, corrispondendo alla loro domanda educativa valorizzare le espressioni giovanili della cultura e del tempo libero.

L'obiettivo del progetto non è tanto aumentare il numero di spettatori totali, ma di fidelizzare le fasce più giovani di frequentatori, trasformandoli da spettatori occasionali a spettatori attivi nella programmazione e nelle attività delle realtà teatrali, di aumentare la percentuale di spettatori tra i 16 e i 25 anni del 10% rispetto alla media attuale del 15% e intercettare nuovi pubblici, con particolare attenzione ai soggetti fragili e con disabilità per rendere il teatro maggiormente inclusivo. Inoltre, si intende favorire l'ibridazione di pubblici tra i due teatri per favorire un ricambio generazionale degli abbonati del Teatro Alfieri, anche attraverso la co-progettazione di eventi che vedono un coinvolgimento attivo del pubblico partecipante. Il progetto si propone di innescare tra i ragazzi e le ragazze, scelte e percorsi che da una parte sviluppino le loro potenzialità e inclinazioni, dall'altra li rendano consapevoli di essere parte di una comunità, che possono contribuire a rendere più inclusiva e sostenibile.

Complessivamente per l'organizzazione e la realizzazione del programma di intervento "Territori partecipati e sostenibili", il Comune di Asti opererà in stretta sinergia con gli enti di accoglienza, in sinergia con gli enti rete, per affrontare la sfida per lo sviluppo, la realizzazione e lo scambio di buone idee e prassi nell'Ambito d'azione previsto nel suddetto programma D. "*Tutela, valorizzazione,*

**promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali ed ambientali**” in piena sintonia con il Piano triennale 2023-2025 e il Piano annuale 2023 per la programmazione del servizio civile universale e le indicazioni dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile. L’attuazione dell’Agenda 2030 richiede un forte coinvolgimento di tutte le componenti della società, dalle imprese al settore pubblico, dalla società civile alle istituzioni filantropiche, dalle università e centri di ricerca agli operatori dell’informazione e della cultura.

Il presente progetto si inserisce all’interno dell’ambito di azione indicato rispondendo in particolare ai seguenti obiettivi dell’agenda 2030:

**“Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un’opportunità di apprendimento per tutti (Obiettivo 4)”** e nello specifico il punto **4.7** ovvero Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l’altro, l’educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibile, i diritti umani, l’uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile.

**Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (obiettivo 11)** e nello specifico il punto **11.4** ovvero potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale.

Gli operatori volontari che verranno coinvolti nel progetto potranno sperimentarsi all’interno di un sistema complesso che coinvolge molti attori, pubblici e privati; potranno sperimentare il “saper costruire e regolare connessioni e sinergie” con altre realtà, di tipo e natura diverse rispetto agli Enti coprogettanti, potranno collaudare il “saper organizzare opportunità e risorse”, anche e soprattutto in modalità inedite ed innovative.

Per gli operatori volontari con **minori opportunità** (giovani con difficoltà economiche), del presente progetto, è previsto uno specifico modulo di orientamento di 4 ore erogato nell’ultimo mese di servizio e rivolto alla presentazione dei diversi servizi per il lavoro (pubblici e privati) e dei canali di accesso al mercato del lavoro, nonché di opportunità formative sia nazionali che europee.

Con il progetto di servizio civile si vuole favorire il trasferimento di competenze ai ragazzi che si affacciano sul mondo del lavoro, mantenendo una strategia unitaria sulle attività culturali in ambito teatrale della città, oltre che a riuscire a raggiungere più ragazzi, coinvolgendoli in attività partecipative e di coinvolgimento. Per migliorare la circolarità delle informazioni e la diffusione sul territorio delle buone prassi e del lavoro di sinergia tra gli enti partecipanti al coprogetto, l’Agenzia Piemonte Lavoro (partner) attraverso il lavoro sul territorio dei Centri Per l’Impiego supporterà gli enti nella diffusione e disseminazione delle iniziative ed eventi correlati che in parte verranno anche svolti presso i locali di UNI-ASTISS (ente rete di cui si allega Accordo). Si rende noto inoltre che il Comune di Asti è socio del Tavolo Enti Servizio Civile (ente rete) che promuoverà, il progetto “NEW GENERATION: IL TEATRO FA SCUOLA” attraverso la realizzazione di giornate informative e con attività di promozione tramite il nuovo sito web. Si fa presente inoltre che il comune di Asti collabora attraverso il lavoro di rete messo in atto da altre sedi di accoglienza del programma, inserite in altri progetti, con l’Associazione Genitorinsieme Odv, che presterà la propria collaborazione nell’attività di stesura, redazione, somministrazione ed elaborazione del questionario legati alle azioni comuni del programma, per quanto riguarda le sedi progettuali dei progetti.

AREA	OBIETTIVI SPECIFICI	Indicatore	Risultato atteso
a) Offerta teatrale cittadina per i ragazzi	Sede Teatro Alfieri: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni	N. di ragazzi che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 10%

	Sede Spazio Kor: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni	N. di ragazzi che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 5%
	Comune alle due sedi: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni al Festival Astiteatro	N. di ragazzi che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 10%
	Comune a entrambe le sedi: Migliorare la conoscenza su aspettative ed interessi dei ragazzi che fruiscono degli eventi	Feedback qualitativi di gradimento	Fidelizzazione pubblico
b) Eventi teatrali più inclusivi e partecipativi	Sede Teatro Alfieri: realizzare attività di partecipazione attiva per ragazzi delle scuole superiori nella programmazione del Teatro Scuola 17 ai 25 anni	n. di attività organizzate	Nuova attivazione
	Sede Spazio Kor: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni	N. di ragazzi che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 5%
	Comune alle due sedi: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni al Festival Astiteatro	N. di ragazzi che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 10%
	Comune a entrambe le sedi: Migliorare la conoscenza su aspettative ed interessi dei ragazzi che fruiscono degli eventi	Feedback qualitativi di gradimento	Fidelizzazione pubblico

	Sede Spazio Kor: laboratori e attività coprogettate con i ragazzi di Oltrecampo e NGU	n. di attività organizzate	Aumento del 5%
	Sede Spazio Kor: Aumentare la partecipazione agli eventi di persone con disabilità	N. di persone con disabilità fisiche, sensoriali o cognitive che partecipano agli eventi	Aumento della fruizione del 10%
c) Comunicazione e promozione	Comune a entrambe le sedi: Migliorare la comunicazione sui social verso i ragazzi, rendendola più partecipativa	n. di post prodotti	Aumentare del 10% gli insight
		n. di interazioni	
d) Gestione delle attività degli enti	Sede Teatro Alfieri: migliorare l'organizzazione degli eventi teatrali, teatro Scuola e workshop Scuola del Fumetto	n. di persone a supporto dell'attività organizzativa	Implementazione (n. 2 persone)
		n. di questionari di gradimento somministrati agli insegnanti per attività Teatro Scuola	Aumento del 20%
	Sede Spazio Kor: miglioramento dell'organizzazione delle attività per ragazzi (workshop, laboratori, attività Oltrecampo, progetto NGU)	n. di persone a supporto dell'attività organizzativa	Implementazione (n. 2 persone)
		n. di questionari di gradimento somministrati nelle diverse attività	Aumento del 10%
		n. di partecipanti agli incontri NGU	Implementazione (aumento del 10% di ragazzi under25)
		n. di workshop e laboratori organizzati	Aumento del 10%

	Comune a tutte le sedi: migliorare le attività di organizzazione del Festival Astiteatro	n. di persone a supporto dell'attività organizzativa	Implementazione (n. 4 persone)
		n. di attività specifiche per i ragazzi	Aumento 10%
		n. di post sui social delle attività	Aumento insight pagina

**RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

**FASE II: Preparazione degli operatori volontari**

**Azioni**

- Partecipazione all'incontro di accoglienza e benvenuto organizzato dal Comune di Asti, alla presenza del Sindaco e delle autorità e dell'O.L.P. per la presentazione del progetto (presso UNI-ASTISS e in collaborazione con l'ente Tesc (rete del programma) e diffuso tramite i canali di APL-CPI Asti, partner del progetto);
- Partecipazione al percorso di formazione generale, che li aiuterà ad inserirsi nel ruolo, in quell'occasione conosceranno anche il tutor di riferimento;
- Inserimento nelle sedi di attuazione nelle quali verranno affiancati dall'OLP;
- Conoscenza del personale presente nelle sedi di attuazione, dei responsabili, degli spazi e delle risorse delle sedi
- Partecipazione nel primo mese all'incontro di presentazione del programma "Territori partecipati e sostenibili" e dei relativi progetti (presso UNI-ASTISS ed organizzato in collaborazione con il TESC (enti rete del programma) e diffuso tramite i canali di APL-CPI Asti, partner del progetto.

**FASE III:**

**Preparazione degli operatori volontari attraverso la presentazione delle attività dell'ente.**

Gli operatori volontari:

- leggeranno i progetti/attività già messi in atto al fine di un aggiornamento
- affiancheranno il personale degli uffici e delle sedi con l'intento di conoscere le modalità di lavoro.
- Partecipazione a spazi specifici di riflessione per concordare con l' O.L.P. le singole attività da svolgere, mansioni, orario, calendario e quant'altro sarà ritenuto indispensabile ai fini della verifica del servizio svolto precisando che le modifiche, potranno avvenire anche in corso d'opera. Verrà così scritto e controfirmato dall'OLP e dal volontario il patto di servizio che verrà inviato all'ufficio del servizio civile dell'ente capofila per la controfirma.
- Partecipazione al percorso di formazione specifica e successivo affiancamento in una iniziale coprogettazione degli interventi;
- Affiancamento all'O.L.P. e graduale inserimento all'interno dei percorsi previsti;

**FASE IV: Realizzazione attività del progetto suddivise per sede**

Dopo le fasi formative e conoscitive generali e specifiche, i volontari svolgeranno le seguenti attività (che, per agevolare l'esposizione, vengono riportate per ciascun obiettivo specifico):

OBIETTIVI SPECIFICI	AZIONI	RUOLO VOLONTARI
a) Offerta teatrale cittadina per i ragazzi	Sede Teatro Alfieri: Aumentare la partecipazione	- Partecipare alle attività di programmazione

	agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nelle attività di organizzazione eventi inviando mail, richiedendo preventivi a fornitori e aiutando nella comunicazione interna del personale coinvolto</li> <li>- Mantenere il contatto con le realtà coinvolte attraverso chiamate, mail e/o partecipando a videoconferenze</li> <li>- Partecipare agli eventi aiutando nella parte di informazione e accoglienza del pubblico</li> <li>- Aiutare nella redazione dei questionari</li> <li>- Somministrare i questionari durante gli eventi</li> <li>- Rielaborare i dati raccolti nei questionari e redarre dei report di monitoraggio delle attività</li> </ul>	
	Sede Spazio Kor: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di programmazione</li> <li>- Aiutare nelle attività di organizzazione eventi inviando mail, richiedendo preventivi a fornitori e aiutando nella comunicazione interna del personale coinvolto</li> <li>- Mantenere il contatto con le realtà coinvolte attraverso chiamate, mail e/o partecipando a videoconferenze</li> <li>- Partecipare agli eventi aiutando nella parte di informazione e accoglienza del pubblico</li> <li>- Aiutare nella redazione dei questionari</li> <li>- Somministrare i questionari durante gli eventi</li> <li>- Rielaborare i dati raccolti nei questionari e redarre dei report di monitoraggio delle attività</li> </ul>	
	Comune alle due sedi: Aumentare la partecipazione agli eventi per i ragazzi dai 17 ai 25 anni al Festival Astiteatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di programmazione</li> <li>- Aiutare nelle attività di organizzazione eventi inviando mail, richiedendo preventivi a fornitori e aiutando nella comunicazione interna del personale coinvolto</li> <li>- Mantenere il contatto con le realtà coinvolte attraverso chiamate, mail e/o partecipando a videoconferenze</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare agli eventi aiutando nella parte di informazione e accoglienza del pubblico</li> <li>- Aiutare nella redazione dei questionari</li> <li>- Somministrare i questionari durante gli eventi</li> <li>- Rielaborare i dati raccolti nei questionari e redarre dei report di monitoraggio delle attività</li> <li>- Aiutare nell'allestimento delle sedi, anche con commissioni di ritiro materiali (locandine, manifesti, ect.)</li> </ul>
	Comune a entrambe le sedi: Migliorare la conoscenza su aspettative ed interessi dei ragazzi che fruiscono degli eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supportare nelle comunicazioni con gli enti partner attraverso chiamate, mail e/o partecipando a videoconferenze</li> <li>- Partecipare alle riunioni di progettazione delle azioni condivise con le scuole superiori di Asti</li> <li>- Aiutare nella progettazione di focus group</li> <li>- Supportare nella redazione delle domande per le interviste ai ragazzi</li> <li>- Partecipare ai focus group e alle interviste occupandosi anche della predisposizione dei materiali</li> <li>- Elaborazione dati raccolti</li> <li>- Partecipare alla progettazione di eventi su tematiche rilevate dal monitoraggio</li> </ul>
b) Eventi teatrali più inclusivi e partecipativi	Sede Teatro Alfieri: realizzare attività di partecipazione attiva per ragazzi delle scuole superiori nella programmazione del Teatro Scuola	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nella progettazione di focus group</li> <li>- Supportare nella redazione delle domande per le interviste ai ragazzi</li> <li>- Partecipare ai focus group e alle interviste occupandosi anche della predisposizione dei materiali</li> <li>- Elaborazione dati raccolti</li> <li>- Partecipare alla progettazione condivisa con i partner del Teatro Scuola di eventi su tematiche rilevate dal monitoraggio</li> <li>- Essere di supporto alle attività di organizzazione e allestimento delle attività progettate</li> </ul>
	Sede Spazio Kor: laboratori e attività coprogettate con i	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ai focus group e alle interviste occupandosi anche della predisposizione dei materiali</li> </ul>

	ragazzi di Oltrecampo e NGU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione dati raccolti nelle interviste e focus group con i ragazzi di Oltrecampo e NGU</li> <li>- Aiutare nelle comunicazioni con i ragazzi attraverso mail, telefonate e gruppi di messaggistica</li> <li>- Partecipare alle videoconferenze organizzate</li> <li>- Partecipare alla coprogettazione con i ragazzi di Oltrecampo laboratori, workshop ed eventi per ragazzi</li> <li>- Essere di supporto alle attività di organizzazione e allestimento delle attività progettate</li> </ul>	
	Sede Spazio Kor: Aumentare la partecipazione agli eventi di persone con disabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare con lo staff all'organizzare dei servizi di accessibilità</li> <li>- Partecipare alle attività di coinvolgimento degli enti territoriali nella progettazione</li> <li>- Accoglienza del pubblico, occupandosi della distribuzione di supporti per accessibilità</li> <li>- Supporto nelle attività di monitoraggio</li> <li>- Aiutare nella redazione di report di output delle attività svolte</li> </ul>	
	Comune a entrambe le sedi: realizzare attività collaterali co-progettate con i ragazzi durante il Festival Astiteatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nelle comunicazioni e attività di coinvolgimento</li> <li>- Partecipare alla coprogettazione con i ragazzi le attività collaterali del festival</li> <li>- Aiutare nelle attività di realizzazione degli eventi progettati</li> <li>- Aiutare nell'allestimento delle location degli eventi</li> <li>- Aiutare nelle comunicazioni con gli enti del territorio coinvolti nel festival sulle tematiche</li> </ul>	
c) Comunicazione e promozione	Comune a entrambe le sedi: Migliorare la comunicazione sui social verso i ragazzi, rendendola più partecipativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alla redazione dei post sui social</li> <li>- Programmare l'uscita online dei post sui canali social</li> <li>- Contribuire alla gestione delle interazioni</li> <li>- Contribuire alla stesura di comunicati stampa</li> <li>- Contribuire alla creazione di call to action sui social</li> <li>- Contribuire all'aggiornamento dei siti di promozione delle due sedi e di Astiteatro attraverso la</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>redazione di testi</li> <li>- Creazione di video promozionali</li> <li>- Aiutare nella redazione di report di output delle attività svolte</li> </ul>	
d) Gestione delle attività degli enti	Sede Teatro Alfieri: migliorare l'organizzazione degli eventi teatrali, teatro Scuola e workshop Scuola del Fumetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nella gestione dei contatti con le scuole per la promozione degli eventi Teatro Scuola</li> <li>- Aiutare nella programmazione degli eventi</li> <li>- Aiutare nell'allestimento e organizzazione degli eventi</li> <li>- Prestare assistenza agli artisti ospiti</li> <li>- Coordinarsi con lo staff del teatro per la realizzazione degli eventi</li> <li>- Aiutare nella gestione delle prenotazioni e comunicazioni con gli insegnanti della Scuola del Fumetto</li> <li>- Aiutare nell'allestimento delle sedi dei workshop della Scuola del Fumetto</li> <li>- Accoglienza del pubblico che partecipa agli eventi</li> <li>- Somministrazione questionari durante gli eventi</li> <li>- Elaborazione dati raccolti</li> </ul>	
	Sede Spazio Kor: miglioramento dell'organizzazione delle attività per ragazzi (workshop, laboratori, attività Oltrecampo, progetto NGU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nella gestione dei contatti con i ragazzi di Oltrecampo e NGU</li> <li>- Partecipare agli incontri di coprogettazione con i ragazzi</li> <li>- Partecipare agli eventi organizzati</li> <li>- Somministrazione questionari durante gli eventi</li> <li>- Creazione dei report di elaborazione dati raccolti</li> </ul>	
	Comune a tutte le sedi: migliorare le attività di organizzazione del Festival Astiteatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare nella gestione dei contatti con le compagnie ospitate attraverso mail e telefonate</li> <li>- Collaborare nell'allestimento sedi di spettacolo</li> <li>- Prestare assistenza agli artisti ospiti</li> <li>- Aiutare nelle comunicazioni tra lo staff del festival per la realizzazione degli eventi</li> <li>- Aiutare nelle comunicazioni con i volontari del festival</li> <li>- Partecipare alla realizzazione delle attività collaterali</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza del pubblico che partecipa agli eventi</li> <li>- Somministrazione questionari durante gli eventi</li> <li>- Creazione dei report di elaborazione dati raccolti</li> </ul>	
--	--	---	--

**Azioni comuni per i volontari a tutti i progetti del programma:**

Gli operatori volontari partecipanti al programma “TERRITORI PARTECIPATI E SOSTENIBILI” inseriti all’interno dei diversi progetti, in accordo con i loro operatori locali di progetto e con i responsabili di servizio civile delle sedi di accoglienza del programma e con il supporto dell’ente partner Genitorisieme Odv, stileranno un questionario base che possa costituire una traccia comune di intervista da somministrare al pubblico fruitore dei musei, biblioteche, teatri, uffici turistici, siti ambientali. Gli OV saranno di supporto e potranno offrire il proprio contributo nella realizzazione del questionario. In questo senso, al fine di migliorare la fruizione dei servizi offerti, il confronto con il pubblico diventa una buona prassi ed un buon esempio di cultura partecipata attraverso uno strumento semplice come l’intervista ma allo stesso tempo utile ed a basso costo.

<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Azioni/Attività</b>	<b>Ruolo del volontario</b>
Raccogliere le narrazioni del pubblico del territorio relativamente alle loro impressioni, pareri e suggerimenti in merito ad una maggiore valorizzazione del patrimonio culturale	<p>Redazione di una traccia di intervista/questionario</p> <p>Somministrazione dell’intervista/questionario e rilevazione dei dati</p> <p>Redazione di un report che presenti durante l’incontro/confronto finale del programma, i dati raccolti nei territori coinvolti</p>	<p>Collaborare all’ideazione di una traccia di intervista/questionario.</p> <p>Collaborazione alla somministrazione del questionario attraverso i canali social e in presenza, presso le sedi</p> <p>Supporto e accompagnamento alla compilazione del questionario</p> <p>Redigere un report in collaborazione con gli olp di tutte le sedi coinvolte utile a “fotografare” la situazione dell’esistente e offrire spunti per azioni future.</p>

**FASE V: Monitoraggio**

- Partecipazione a spazi specifici di riflessione da concordare con l’ O.L.P. : singole attività da svolgere, di programmazione e coordinamento periodici con l’OLP per la verifica dell’andamento del progetto e il piano concordato degli impegni settimanali.
- Partecipazione agli incontri di tutoraggio
- Compilazione di questionari per la rilevazione dell’andamento del progetto e delle competenze iniziali

**FASE VI: Conclusione e valutazione del servizio**

- Compilazione del questionario sulle competenze acquisite al termine del progetto
- Compilazione di un questionario finale, e somministrazione dello stesso ai destinatari del progetto, per la valutazione complessiva del progetto e del servizio (in collaborazione

con l'Ente partner Associazione Genitorinsieme Odv) (trasversale a tutti i progetti del programma descritto nella scheda programma)

- Collaborazione all'elaborazione di un documento finale (insieme agli enti di accoglienza e all'OLP) che contenga i dati essenziali sugli esiti del progetto e sull'impiego degli OV da presentare all'evento conclusivo.
- Partecipazione all'evento finale in plenaria (tra il 10° e il 12° mese) sulla diffusione dei risultati dei progetti e del programma organizzato dall'ente titolare (presso UNI-ASTISS e in collaborazione con l'ente TESC (enti rete del programma) e diffuso tramite i canali di APL-CPI Asti, partner del progetto).

#### **SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Codice sede	Ente di accoglienza	Indirizzo	Comune	OV richiesti
158961	Teatro Comunale Vittorio Alfieri	Via Al Teatro 2	Asti	2 di cui 1 GMO
159054	Spazio Kor	Piazza San Giuseppe	Asti	2 di cui 1 GMO

#### **POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:**

Numero posti: **4**  
(senza Vitto e Alloggio)

#### **EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

##### **GIORNI SERVIZIO SETTIMANALI E ORARIO:**

N° Ore Di Servizio Settimanale : **25**

N° Ore Annuo : **1145**

N° Giorni di Servizio Settimanali : **5**

Sono richieste flessibilità oraria e disponibilità a lavorare nei week end e in orario serale, durante le serate di spettacolo, possibilità di spostarsi tra le due sedi del teatro e a svolgere commissioni presso gli uffici comunali cittadini e nelle sedi delle scuole in caso di necessità e di garantire assistenza all'attività della Scuola di fumetto presso la sede dell'Informagiovani in orario pomeridiano da definire.

#### **CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

**Eventuali crediti formativi riconosciuti:** Si

##### **Specifica eventuali crediti formativi riconosciuti:**

Università degli Studi del Piemonte Orientale– Facoltà di scienze Politiche - Corso di laurea in Scienze Sociali – 50 ore pari a 2 CFU per gli iscritti al 2° anno; 100 ore pari a 4 CFU per gli iscritti al 3° anno (da valutare a cura della facoltà compatibilmente con le azioni del progetto) - Polo Universitario Uni-Astiss - Corso di Laurea in Scienze Motorie e Sportive – Stage modulo di 200 ore pari a 8 CFU (da valutare a cura della facoltà compatibilmente con le azioni del progetto) - Polo Universitario Uni-Astiss - Corso di Laurea in Scienze infermieristiche – Stage modulo di 200 ore pari a 8 CFU (da valutare a cura della facoltà compatibilmente con le azioni del progetto)

**Eventuali tirocini riconosciuti:** Si

**Specifica eventuali tirocini riconosciuti:**

Polo Universitario Astiss - Corso di Laurea in Scienze Motorie e Sportive - Tirocinio modulo di 125 ore pari a 5 CFU (da valutare a cura della facoltà compatibilmente con le azioni del progetto)

**Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio:**

Attestato specifico da ente terzo

**EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

PER TUTTE LE SEDI: Possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado

**DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

Sistema di selezione accreditato e visibile negli allegati

**FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

La formazione generale sarà erogata presso i locali dell'Informagiovani del Comune di Asti in Corso Alfieri e presso le strutture didattiche di Uni-Astiss Piazzale de Andrè, ente partner del progetto.

Durata(ore) 45

**FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

**SEDE:** La sede di realizzazione coincide con la sede di attuazione del progetto

Lezioni frontali con l'ausilio di slide o video esemplificativi, brevi esercitazioni pratiche. Sono previsti approfondimenti da parte dei volontari con l'ausilio di materiali didattici forniti dall'ente. In caso di necessità la parte di formazione specifica potrà essere fatta online sulla piattaforma Zoom con integrazioni ausiliari di webinar e letture sugli argomenti trattati dai moduli

*Moduli della formazione specifica e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo*

<b>Moduli formativi</b>	<b>Contenuto della formazione specifica</b>	<b>Durata modulo</b>	<b>Tempi di realizzazione</b>
Modulo 1: Formazione, informazione e sicurezza  Docenti: Claudio Rabbione	Rischi per la sicurezza e la salute; informazione su figure aziendali e ruoli in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, piano d'evacuazione, e dispositivi di sicurezza	4 ore	1° mese
Modulo 2: Presentazione degli enti e del progetto Docenti: Fabiana Sacco e Denise Passarino	Presentazione del progetto culturale, i suoi obiettivi, destinatari e attività nel suo complesso. Verranno analizzati nel dettaglio le attività di suo interesse, specificando gli obiettivi da raggiungere.	10 ore	1° mese

	Governance degli enti, con specifiche e differenze tra lavorare in sistemi complessi/ pubblici e sistemi del Terzo Settore		
Modulo 3: competenze informatiche. Utilizzo di pacchetto Office (word ed excel), sistemi cloud, programmi grafica (Canva) Docenti: Fabiana Sacco ed Elisabetta Serra	Applicazione teorica e pratica degli strumenti informatici utili per la buona gestione del progetto e per la produzione dei materiali previsti da progetto	4 ore	1° mese
Modulo 4: Definizioni di cultura e creatività, basi di progettazione culturale Docenti: Aldo Buzio e Fabiana Sacco	Inquadramento della progettazione culturale, a partire dalla definizione di cultura e politiche culturali. Principi di fundraising culturale. Analisi di casi studio ed esercitazioni di fundraising per la cultura, reperimento di fondi attraverso bandi e crowdfunding. Corso base di avvicinamento al mondo della cultura con un'ottica dell'operatore economico/associativo. Attività di coinvolgimento del partecipante in un dibattito sulla funzione dell'offerta culturale e la relazione con il mercato.	20 ore	1° e 2° mese
Modulo 5: Marketing culturale, relazioni con il pubblico e audience development Docenti: Fabiana Sacco	Brevi cenni sul marketing culturale (Koetler e Cane) con panoramica sulle nuove prospettive legate allo storytelling e marketing narrativo, usando esempi concreti e social media per analizzare alcune buone pratiche e casi studio. Focus sull'audience development come prospettiva di coinvolgimento dei pubblici e creazione di reti territoriali e nazionali. Elementi di creazione di un questionario e tecniche di rielaborazione dei dati raccolti, portando anche esempi di redazione di questionari innovativi e creativi.	20 ore	2° mese - 3° mese
Modulo 6: Conoscere e operare nella gestione di uno spazio culturale – teatrale Docenti: Gianluigi Porro, Salvatore Leto e Aldo Buzio	Applicazione teorica e pratica dei principi e esperienze analizzate precedentemente all'interno del contesto dello Spazio Kor e del Teatro Alfieri. Panoramica su alcune realtà teatrali nazionali e loro esperienza nel campo della progettazione, gestione. Spiegazione e pratica in alcuni task legati alla programmazione, progettazione e relazione con il pubblico. Tale attività permetterà al volontario di completare un'ideale filiera di formazione dai principi teorici di elaborazione scientifico-economica all'applicazione nella pratica della gestione di uno spazio in provincia.	12 ore	2° mese
Modulo 7: Comunicazione e social	Panoramica dei diversi canali di comunicazione: dalla redazione di un	8 ore	3° mese

media Docenti: Alexander Macinante e Elisabetta Serra	comunicato stampa alle strategie dei diversi canali social. Principi di uso di Word press e programmi di grafica (es. canvas)		
<b>TOTALE</b>		<b>78 ore</b>	

*Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli*

<b>Dati anagrafici del formatore specifico</b>	<b>Competenze/esperienze specifiche</b>	<b>Modulo formazione</b>
Aldo Buzio, project manager, nato ad Asti il 12/9/1980 residente ad Asti in Loc. Viatosto 16/B	Phd in Beni Culturali e da 15 anni formatore nazionale e internazionale in economia della cultura e progetti culturali,	<b>Modulo 4:</b> Definizioni di cultura e creatività, basi di progettazione culturale <b>Modulo 6:</b> Conoscere e operare nella gestione di uno spazio culturale
Fabiana Sacco, organizzatrice teatrale, nata ad Asti il 10/06/1982 residente ad Asti in Loc. Viatosto 16/B	Responsabile organizzativo di Spazio Kor, organizzatrice teatrale, 12 anni di esperienza nel campo teatrale,	<b>Modulo 2:</b> Presentazione degli enti e del progetto <b>Modulo 3:</b> Competenze informatiche <b>Modulo 4:</b> Definizioni di cultura e creatività, basi di progettazione culturale <b>Modulo 5:</b> Marketing culturale, relazioni con il pubblico e audience development
Porro Gianluigi, ex Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni del Comune di Asti e Direttore civico Teatro Alfieri, nato ad Asti il 14/11/1955 e residente ad Asti in Via San Martino n°5	ex Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni del Comune di Asti e Direttore civico Teatro Alfieri (dal 2010 al 2021)	<b>Modulo 6:</b> Conoscere e operare nella gestione di uno spazio culturale – teatrale
Dott. Leto Salvatore, ex Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni del Comune di Asti e Direttore civico Teatro Alfieri, nato a Santa Caterina dello Jonio (CZ) il 23/07/1944 e residente a Calosso (At) in Piazza S.Alessandro n° 12	ex Dirigente Settore Cultura e Manifestazioni del Comune di Asti e Direttore civico Teatro (dal 1976 al 2010). Co-fondatore e direttore organizzativo del Festival Astiteatro, per il quale è stato direttore artistico per alcuni anni	<b>Modulo 6:</b> Conoscere e operare nella gestione di uno spazio culturale – teatrale
Passarino Denise, funzionario amministrativo contabile, nata ad Asti il 18/09/1967 residente ad Asti in Via Borelli n°34	Responsabile Unita' Operativa Gestione Progetti culturali, Responsabile Progetto Teatro Scuola e Scuola di Fumetto e	<b>Modulo 2:</b> Presentazione degli enti e del progetto

	Illustrazione del Comune di Asti	
Alexander Macinante, ufficio stampa di Teatro Alfieri, Spazio Kor e Festival Astiteatro, nato a Asti il 13/04/1974, residente ad Asti in Via Acacie n. 16	Giornalista e pubblicista da 12 anni, ufficio stampa del Teatro Alfieri e Festival Astiteatro da 10 anni, e da 3 anni anche ufficio stampa di Spazio Kor. Collabora anche con Biblioteca Astense G. Faletti per l'ufficio stampa.	<b>Modulo 7:</b> Comunicazione e social media
Elisabetta Serra, grafica e Social Media Manager per Spazio Kor e Festival Astiteatro, nata a Asti il 03/09/1988, residente ad Alfiano Natta (AL) in via Vittorio Emanuele 15/A	Grafica, Social Media e Content Strategist, responsabile comunicazione di Spazio Kor da 5 anni. Inoltre dal 2016 collabora con il Festival Asti Teatro, il Teatro Alfieri e diverse aziende sul territorio per la comunicazione online.	<b>Modulo 7:</b> Comunicazione e social media
Rabbione Claudio Funzionario amministrativo nato ad Asti il 28/07/1975	RSPP Comune di Asti Formatore corso sicurezza abilitato	<b>Modulo 1</b> per entrambe le sedi di accoglienza: Formazione, informazione e sicurezza del settore teatrale e spettacolo dal vivo

**TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:**

TERRITORI PARTECIPATI E SOSTENIBILI

**OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:**

Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti  
 Obiettivo 10: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni  
 Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili  
 Obiettivo 12: Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo  
 Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

**AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:**

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

**PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA'**

Giovani con minori opportunità  
 →Numero posti previsti per giovani con minori opportunità: **2**  
 →Tipologia di minore opportunità: **giovani con difficoltà economiche**  
 →Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata  
 Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) in corso di validità.

→Attività degli operatori volontari con minori opportunità

Per gli operatori volontari con **minori opportunità** (giovani con difficoltà economiche), è previsto uno specifico modulo di orientamento di 4 ore erogato nell'ultimo mese di servizio e rivolto alla presentazione dei diversi servizi per il lavoro (pubblici e privati) e dei canali di accesso al mercato del lavoro, nonché di opportunità formative sia nazionali che europee.

→Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali

In collaborazione con l'Informagiovani del Comune di Asti ente titolare del progetto, nell'ambito dei servizi indirizzati all'orientamento, all'inserimento e reinserimento nel mercato del lavoro e all'inclusione sociale, nell'ultimo mese di servizio civile verrà proposto **un percorso di 4 ore** finalizzato al contatto e conoscenza dei diversi servizi per il lavoro (pubblici e privati) e dei canali di accesso al mercato del lavoro, nonché di opportunità formative sia nazionali che europee.

### SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

3 mesi durante i quali i giovani operatori volontari verranno coinvolti nelle attività individuali e di gruppo finalizzato alla facilitazione dell'accesso al mercato del lavoro

*Ore dedicate al tutoraggio*

numero ore totali	22
di cui:	
- numero ore collettive	18
- numero ore individuali	4

Il periodo di tutoraggio verrà svolto nell'ultimo trimestre del periodo di servizio civile e sarà così articolato:

16 ore di gruppo: alcune azioni saranno rivolte a gruppi di operatori volontari, suddivisi nei gruppi-classe già organizzati per l'erogazione della Formazione Generale e così funzionali per continuare, mantenere ed approfondire il confronto e lo scambio tra operatori volontari dei diversi progetti afferenti al programma di intervento. Per ciascun gruppo-classe verranno quindi erogate 16 ore da operatori specializzati messi a disposizione da APL;

4 ore individuali: Altre azioni saranno rivolte singolarmente a ciascun operatore volontario per 4 ore e concorreranno al rilascio dell'Attestato Specifico relativo alla validazione delle competenze acquisite da parte di soggetto terzo.

*Attività obbligatorie*

Il percorso di tutoraggio rivolto agli operatori volontari e finalizzato alla facilitazione dell'accesso al mercato del lavoro, verrà così gestito garantendo:

- momenti di confronto, brainstorming, nonché in momenti di analisi, di messa in trasparenza delle competenze apprese ed implementate durante il servizio civile e di verifica dei progressi compiuti durante il periodo di servizio. Sarà garantito un incontro individuale di 1 ora attraverso il quale verranno svolte azioni di informazione, orientamento ed assistenza erogate da operatori specializzati (tutor degli operatori volontari nel periodo del tutoraggio); inoltre verranno organizzati momenti di autovalutazione di ciascun volontario e di valutazione globale dell'esperienza di servizio civile (della durata di 1 ora) attraverso la compilazione di un questionario di autovalutazione;



- verranno realizzati laboratori di gruppo per la durata di 12 ore in totale sulle diverse tematiche:
  - orientamento alla compilazione del curriculum vitae, anche attraverso lo Youthpass quale strumento di rappresentazione degli apprendimenti non formali (già utilizzato per la certificazione delle competenze dei progetti Erasmus+, Servizio Volontario Europeo, Scambi giovanili) o, nel caso di cittadini di Paesi terzi regolarmente soggiornanti in Italia, dello Skills profile tool for Third Countries Nationals della Commissione europea;
  - gruppi di supporto e formazione per la preparazione per sostenere i colloqui di lavoro;
  - laboratori sull'utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro e di orientamento all'avvio d'impresa;
- verrà realizzato un incontro di gruppo (di 2 ore) con l'obiettivo di svolgere attività volte a favorire nell'operatore volontario la conoscenza ed il contatto con il Centro per l'impiego ed i Servizi per il lavoro

#### *Attività opzionali*

Il percorso di tutoraggio prevederà le seguenti attività opzionali:

- Incontro di gruppo della durata di 2 ore per la presentazione dei diversi servizi (pubblici e privati) e dei canali di accesso al mercato del lavoro, nonché di opportunità formative sia nazionali che europee realizzato dagli operatori specializzati del centro per l'impiego in collaborazione con l'informagiovani della Città di Asti;
- Incontri individuali della durata totale di 2 ore, di affidamento del giovane ai Servizi per il lavoro e/o al Centro per l'impiego. Gli incontri saranno finalizzati alla presa in carico del giovane, all'incontro tra domanda e offerta nonché alla stipula del patto di servizio personalizzato e dell'aggiornamento della scheda anagrafica-professionale.

*Nominativo del tutor (persona fisica o organismo pubblico o privato incaricato)*

Agenzia Piemonte Lavoro